Neuapostolische Kirche
Schweiz

Concerto d'organo

25.09.2026

Tappa della Rassegna Organistica della Svizzera Italiana venerdì 25 settembre 2026 nella nostra chiesa di Breganzona.

Venerdì 25 settembre 2026 la Chiesa Neo-Apostolica di Lugano-Breganzona ha ospitato il concerto del maestro Matteo Venturini, organizzato nell'ambito dell'edizione 2026 della Rassegna Organistica della Svizzera Italiana. L'evento musicale ha avuto un ottimo successo, quale esecuzione musicale all'organo Mascioni.

Non è la prima volta che la comunità di Lugano della Chiesa Neo-Apostolica, il Conservatorio della Svizzera Italiana e la Rassegna Organistica della Svizzera Italiana hanno potuto collaborare. Infatti questo connubio è avvenuto con soddisfazione anche per gli anni passati.

Matteo Venturini (Firenze, 1981) è professore di Organo al Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, docente ospite presso l'Accademia "Organistas de México" di Città del Messico, docente di Organo presso l'Accademia "Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia e organista titolare della Cattedrale di San Miniato - Pisa. Ha studiato al Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze conseguendo i diplomi in Organo e Composizione Organistica con lode ed in Composizione rispettivamente sotto la guida di Giovanni Clavorà Braulin e Damiano D'Ambrosio. Successivamente ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di Concertista in Organo (Künstlerische Ausbildung Diplom) presso la Musikhochschule di Friburgo – Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il diploma Post – Gradum "cum laude" in Improvvisazione Organistica presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. Infine ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di II livello in Organo presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Luca Scandali. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da L. F. Tagliavini, S. Innocenti, J. L. G. Uriol, L. Lohmann, J. Boyer, J. C. Zehnder, M. Bouvard e T. Koopmann. È vincitore di otto concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha inciso una ventina di cd per varie case discografiche tra le quali la francese Fugatto e l'olandese Brilliant Classics, ottenendo apprezzamenti di critica tra i quali "Miglior disco del mese" dalla rivista inglese "Musicweb International", "Admirably played" dalla BBC Music Magazine, Cinque Stelle dalla rivista inglese "The Organ" e dalla rivista Musica, ecc. Ha inoltre pubblicato revisioni di musica corale ed organistica per conto di diverse case editrici fra le quali la Carrara ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca Südwestrundfunk.

www.rosiconcerti.ch

www.matteoventurini.it