



## Konzert des cantarte Orchesters

19.10.2019

### Grossartiges Konzert

Antonio Vivaldi (1678-1741)	<b>Gloria in excelsis</b> aus «Gloria in D», RV 589	Chor, Cello & Orgel
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	<b>Melodia</b> aus «20 Stücke», op. 80	Cello & Orgel
Johann Hermann Schein (1586-1630)	<b>Wie lieblich sind deine Wohnungen</b> Psalm 84, 2-4	Chor, Cello & Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Sarabande und Courante</b> aus «Suite für Violoncello solo Nr. 1», BWV 1007	Cello solo
Antonio Vivaldi	<b>Quoniam tu solus sanctus</b> aus «Gloria in D», RV 589	Chor, Cello & Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	<b>Wie der Hirsch schreit</b> aus «Der 42. Psalm», op.42 MWV A 15	Chor & Orgel
Georg Böhm (1661-1733)	<b>Freu dich sehr, o meine Seele</b> Partita aus «Choralarbeiten», Nr. 8	Orgel solo
Johannes Brahms (1833-1897)	<b>Wie lieblich sind deine Wohnungen</b> aus «Ein deutsches Requiem», op. 45	Chor & Klavier
Robert Schumann (1810-1856)	<b>II. Langsam</b> aus «Fünf Stücke im Volkston», op. 102	Cello & Klavier
Ola Gjeilo	<b>Northern Lights</b>	Chor a cappella

Am Samstag Abend 19.10. durfte ein zahlreiches Publikum sich von den Klängen des berühmten cantarte-Orchesters verzaubern lassen.

Als Instrumente wirkten die Orgel, das Cello, das Klavier und der Chor in verschiedenen Kombinationen, und hinterliess ein begeistertes Publikum.

